**МБДОУ д/с «Звездочка»**

**Проект**

**«Этикет для малышей»**

**Средняя группа**

**Воспитатель**

**Газенкампф Т.А.**

**П.Прутской**

**2021-2022 г.г.**

Нормативно – правовой аспект.

В настоящее время перед педагогами стоит цель, как помочь личности в разностороннем развитии. Это отражено в законе РФ «Об образовании»: Образование служит решению задач формирования общей культуры личности, ее адаптация в жизни общества…(статья 9, пункт 2); согласно Закону РФ «Об образовании» обеспечить самоопределение личности, создание условий для ее самореализации, формирование гражданина, интегрированного в обществе и направленного на его совершенствование (статья 14, пункт 1.2).

В «Конвенции о правах ребёнка» статья 29 сказано, что воспитание должно быть направлено на развитие ребенка, его умственных, духовных и физических способностей в полном объеме, т.е. на всестороннее развитие личности ребенка.

Проект разработан в соответствии:

1. Конвенция о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Семейный кодекс РФ.
4. Федеральный закон «Об основных гарантиях ребенка в РФ» №124-ФЗ от 24.07.98. г.
5. Областной закон «О защите прав ребенка» №28-03 от 23.10.95.г.
6. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (М.: Просвещение, 2009 г., 23 с.)

**Актуальность**

Воспитание этических норм поведения у ребенка – нравственная проблема, имеющая социальную значимость. На развитие у детей представлений о морали одновременно оказывают влияние семья, детский сад, окружающая действительность.

В последнее время необычайно возрос интерес к проблемам формирования культуры поведения. Неумение грамотно использовать правила речевого этикета создает человеку определенную репутацию, которая усложняет его отношения с людьми, мешает в жизни.

Поэтому с детства следует формировать у детей этические нормы поведения.

Эта проблема особенно актуальна в наши дни, когда, с одной стороны, наблюдается снижение уровня культуры общения, поведения вследствие многих причин, а с другой – общество идет вперед, предъявляя новые требования к личности – наличие образования и культуры.

В настоящее время центральным направлением в педагогике является личностно-ориентированный подход к каждому ребенку.

Важна и социально-психологическая атмосфера детского коллектива. Она должна создавать оптимальные условия для развития дошкольника: порождать чувство психологической защищённости, удовлетворять потребность ребёнка в эмоциональном контакте, быть значимым для других людей.

Вопросы нравственного воспитания, совершенствования ребенка волновали общество всегда и во все времена. По мнению многих педагогов (Л.С.Выготский; Д.Б.Эльконин; Л.И.Божович, А.В.Запорожец; Я.З.Неверович и др.) периодом зарождения и формирования этических инстанций, норм нравственности и морали является именно дошкольный возраст. По мнению Л.С.Выготского, положительный психологический и педагогический потенциал детского коллектива не может сложиться сам, стихийно. Нужна "окружающая ребёнка атмосфера" социальной мысли, внешнее педагогическое влияние.

В наше время острого дефицита культуры общения, доброты и внимания друг к другу педагоги испытывают трудности в вопросах профилактики таких негативных проявлений детей как грубость, эмоциональная глухота.

В Основных направлениях реформы общеобразовательной школы подчеркивается значение нравственного воспитания в становлении нового человека, указывается на необходимость формировать высокую «воспитанность и культуру поведения детей и подростков».

Минобрнауки России утверждены и введены в действие ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ее содержание направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Задача современного ДОУ состоит в том, чтобы из его стен вышли воспитанники не только с определенным запасом знаний, умений и навыков, но и люди самостоятельные, обладающие определенным набором нравственных качеств, необходимых для дальнейшей жизни. Важно формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, готовность принять их привычки, обычаи, взгляды.

Решение этой задачи необходимо начинать с первых дней жизни ребенка.

Наблюдая за детьми, я обратила внимание на то, что они часто не придерживаются правил поведения или делают одинаковые «ошибки» в результате незнания этих правил.

Такое положение побудило меня разработать проект: «Этикет для малышей», который станет начальным этапом в формировании социально-личностного развития детей.

Большую роль в успешном социально-личностном развитии дошкольников играет совместная работа воспитателей с семьей. Воспитатели формируют у детей представления о социальном мире, о самом себе, окружающих людях, воспитывают социальные чувства, активную жизненную позицию, родители в свою очередь придерживаются этих правил. Выработать единую систему требований в группе и в семье то, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, позволит детям осознать значимость собственной личности и других людей.

Воспитание нравственности начинается с колыбели. Когда мама улыбается ребёнку, радуется ему – это уже воспитание самой глубокой нравственности, его дружеского отношения к миру. Далее детский сад, потом школа. Необходимо терпеливо и доброжелательно обучать его правилам культурного поведения, объяснять разумность и необходимость их соблюдения, приучать радоваться своим хорошим поступкам и огорчаться из - за неправильных.

Этикет -это правила, нормы поведения человека в обществе. Нормы поведения помогают нам взаимодействовать с людьми и уверенно чувствовать себя в различных ситуациях. Этические нормы и правила, усвоенные с детства, становятся полезной привычкой. Доброжелательная атмосфера группы способствует успешной адаптации детей в новом коллективе.

**Тип проекта.**

- практико-ориентированный.

-долгосрочный;

- групповой.

**Методы.**

Беседы, НОД, рассматривание иллюстраций, пальчиковая гимнастика, дидактические игры, демонстрация наглядного материала, использование художественного слова, музыкальных произведений, создание игровых и проблемных ситуаций, обсуждение результатов.

**Участники проекта.**

- воспитатель группы;

- дети средне группы;

-родители.

**Цель:**

Развитие представлений у детей дошкольного возраста о нормах и правилах поведения, принятых в обществе.

**Задачи:**

1. Знакомить с элементарными правилами этикета.
2. Способствовать освоению норм и правил в жизни общества, группы детского сада.
3. Воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность) к детям и взрослым; уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей.
4. Развивать коммуникативные умения и социальные навыки.
5. Формировать у детей культуру взаимоотношений: быть

доброжелательными, вежливыми.

1. Развивать культурно-гигиенические навыки.
2. Воспитывать опрятность.
3. Прививать культуру поведения за столом.

**Обеспечение.**

**Методическое.**

1. Буре Р.С., Островская Л.Ф. «Воспитатель и дети» М. Просвещение 1985 г.

2. Петерина С.В. «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного

возраста» М. Просвещение 1986 г.

3. Островская «Поведение – результат воспитания» Д/в №5 – 77 г.

4. Ядэшко, Сохина «Дошкольная педагогика»

5. Ерофеева Т. «Усвоение дошкольниками правил поведения с товарищами» Д/в №10-80 г.

6. Островская Л.Ф. «Азы воспитанности» Д/в 8-85 г.

7. «Ваш ребенок воспитан?» Д/в №10-86 г.

8. «Воспитывать тактичного собеседника» Д/в №8-85 г.

9. «Беседы на этические темы» Д/в №4-88 г.

10. «Ребенок и сверстники» Д/в №9-88 г.

11. Зернова «Воспитание любви и уважения к книге» Д/в №6-89 г.

12. Гелло В. «Учите беречь книгу» Д/в №1-76 г.

13. «Речевой этикет и вежливость» Д/в №4-90 г.

14. Иванова «Воспитание культуры речи» Д/в №12-88 г.

15. Бархатова «Воспитание культуры поведения» Д/в №11-89 г.

16. Юдина «Уроки вежливости» Д/в №4-88 г.

17. Рычашкова «Упражнения по закреплению культуры поведения» Д/в №3-89 г.

18. Портянкина «Примерное планирование работы по воспитанию культуры поведения» Д/в №1-89 г.

19. Марковская «Уголок живой природы в д/с» Д/в №5-91

20. Яковенко Т., Ходонецких З. «О воспитании культурно-гигиенических

навыков» Д/в №8-79 г.

21. Теплюк С. «Об опрятности и аккуратности» Д/в №9-88 г.

22. http://www.etikets.ru

**Материально-техническое.**

1. Художественная литература
2. Мультимедиа
3. Компьютер

**Предполагаемый результат.**

1. Знают основные правила этикета;
2. Осознают разумность, и необходимость соблюдения правил поведения принятых в обществе;
3. Владеют культурно-гигиеническими навыками;
4. Умеют общаться с взрослыми и со сверстниками, соблюдая правила этикета.
5. Умеют детей вежливо общаться со сверстниками, родителями, взрослыми.
6. Происходит развитие навыка самообслуживания.
7. Дети соблюдают элементарные правила поведения за столом.

**Продолжительность проекта.**

Сентябрь 2021 года по май 2022 года.

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Деятельность участников проекта** |
| 1.Ценностно - ориентировочный | 1.Сбор и анализ информации  2.Анализ, совершенствование материально-технической базы  3.Подбор и изучение литературы по вопросам проектной деятельности.  4.Изучение передового педагогического опыта работы.  5.Подбор методов педагогической диагностики воспитанников.  6.Анализ результатов педагогической диагностики. | Уточнение имеющейся информации, обсуждение задания, осознание мотива и цели деятельности |
| 2.Конструктивный: планирование | 1.Составить перспективный тематический план  2.Согласно задачам и содержанию определить формы организации: традиционные и нетрадиционные.  3.Подобрать согласно задачам дидактические игры, игровые упражнения, тренинги и оформить их в виде картотек. | Формирование задач, накопление информации, составление плана. Выбор и обоснование критерия успеха |
| 3.Принятие решений | 1.Развитие творческих способностей детей через продуктивные виды деятельности.  2.Развитие у детей таких качеств, как самостоятельность, инициативность, творческая активность; снижение напряженности, скованности, закомплексованности.  4.Проведение педагогической диагностики через наблюдения, игру.  5.Разработка и реализация циклов игр-занятий в рамках проектной деятельности  6.Формы организации детской деятельности:  а) традиционные  б) нетрадиционные)  7.Методические приемы:  а)чтение художественной литературы, заучивание.  8.Вовлечение родителей в проектную деятельность.  9.Подготовка консультативного материала для родителей.  10.Оформление коллажей с привлечением родителей.  11.Участие родителей в мероприятиях в рамках проекта. | Работа с информацией. Синтез и анализ идей |
| 4.Выполнение | С сентября 2021года по май 2022 года | Работа над проектом, его оформление |
| 5.Оценочно-рефлексивный | Анализ выполнения проекта, вклада каждого участника в работу, достигнутых результатов (успехов и неудач) | Участие в коллективном анализе проекта и самооценке деятельности.  Учет критических замечаний |
| 6.Презентативный | 1.Обобщить опыт работы и оформить в виде папки. 2.Презентация профессиональной деятельности через представление образовательного проекта. | Подготовка продукта деятельности к презентации.      Защита проекта перед зрителями (экспертами) |

**Ресурсы обеспечения проекта.**

* Человеческие условия ( дети в возрасте 4-5 лет, воспитатель группы, родители детей).
* Обеспечение организационных условий (разработке содержания, методов, подходов и приемов работы с содержанием и т.д.).
* Обеспечение информационных условий (сбор, обработка методической литературы; анализ информации, нужной для реализации проекта; работа с интернет ресурсами).
* Обеспечение мотивационных условий (сюрпризные моменты).
* Обеспечение научно - методических условий (проведение непосредственной образовательной деятельности).
* Обеспечение рефлексивного пространства (создание выставок, видео презентации, прослушивание аудиозаписи музыки).
* Обеспечение материально-технических условий (наличие материала и оборудования)
* Наличие у преподавателя педагогических компетенций (владение воспитателем технологиями личностно-ориентированного обучения и воспитания, проектной методикой, групповыми и индивидуальными формами работы, владение знаниями психологии и возрастных особенностей учащихся).

**План реализации проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Ведущая деятельность** | **Формы работы** |
| **Познание** | Познавательно-исследовательская | Опыты, эксперименты, исследовательская деятельность |
| **Социализация** | Игровая | Ситуации-  1. «Путешествие по маршруту добрых дел»  2. «Будь опрятным»  «Пожелаем здоровья друг другу»  «Будь скромным»  «Я и взрослые»  2. «Неразлучные друзья- взрослые и дети» «Как вести себя в гостях?» «Учимся знакомиться» «Мы пришли в магазин» «Как бы ты поступил?»  БЕСЕДЫ  1. «Вежливость на каждый день»  2. «Мой четвероногий друг»  «Почему необходимо ухаживать за зубами»  «Кто такой скромный человек»  2. «Расскажи о хорошем поступке друга» «Мое настроение и настроение людей»  2. «Правила для всех» «Как вести себя за столом» «Почему с жадным никто не дружит»  2. «Хочу быть как папа» «Пожилые люди»  «Праздники в нашей семье»  «Что значит защищать слабых»  Дидактические игры «Сундучок полезных дел»  «Давайте познакомимся»  «Если заболел друг, бабушка...»  «Что сначала - что потом?»  «Шкатулка добрых дел»  «В автобусе, самолете, метро» «Добрые советы»  «Помогаем взрослым»  «Накрываем на стол»  «В гостях и дома» «Рыцарские поступки»  «Объясни поступок» «Мама, я тебе звоню»  «Рыцари и дамы» «Я покупаю подарок»  «Важные слова*»*  Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Повара», «Парикмахерская» «Больница», «Стоматология » «Автобус», «Самолет», «Кафе», «Встречаем гостей» «Армия», «Солдаты», «Семья», «Спасатели», «Мы - артисты», «Ателье», «Аэропорт*»,* «Семья идет в парк», «Театр», «Зоопарк |
| **Здоровье** | Интеграция различных видов деятельности | Игра  Беседа  Рассказ  Чтение  Игровая задача  Тематический досуг  Проблемная ситуация |
| **Художественное творчество** | Продуктивная | Совместное создание с родителями и детьми коллажей. |
| **Чтение художественной литературы** | Чтение | А. Барто «Помощница»,  С. Михалков «Недотепа»  Б. Житков «Как я ловил человечков»,  С. Маршак «Урок родного языка»  В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»  С.Иванов «Хорошо или плохо»,  Р.Погодин «Просто история»  В. Железняков «Рыцарь»,  А. Барто «Вовка - добрая душа»  К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно»,  Благинина «Если был бы я девчонкой»  С. Маршак «Дети нашего двора»  Все сказки К.И.Чуковского. |
| **Труд** | Трудовая | Рассматривание различных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства  Наблюдение за трудом няни: моет пол; моет посуду.  Наблюдение за трудом дворника. |
| **Физическая культура** | Двигательная | Игровые упражнения, подвижные дидактические игры |
| **Музыка** | Музыкально-художественная | Слушание, исполнение, экспериментирование,  импровизация |
| **Коммуникация** | Коммуникативная | Рассматривание  Творческие игры  Развивающие игры  Дидактические игры  Чтение |
| **Безопасность** | Интеграция разных видов деятельности | Совместные действия  Наблюдения  Игра  Рассматривание   Беседа  Чтение |
| **Режимные моменты** | Интеграция разных видов деятельности | Индивидуальные игры  Совместные с воспитателем игры  Совместные со сверстниками игры  Использование потешек в режимных моментах (во время умывания, перед обедом и т. д.). |

**Формы взаимодействия с семьей:** анкетирование, рекомендации ,беседы, оформление информационных стендов, мастер классы.

Консультации для родителей по темам:

* «Правила хорошего поведения для детей, или обучаемся играючи».

Тематика родительских собраний.

«Роль этикета в воспитании детей»

Наглядная информация для родителей

* Буклет «Этикет для дошкольников»
* «Культура трапезы».

**Ожидаемые результаты:**

К концу года у дошкольников, которые выполняют проектную деятельность совместно с воспитателем и родителями наблюдаются позитивные изменения, в познавательном развитии детей, наблюдается личностный рост детей, который выражается в стремлении выполнять принятые нормы поведения в микро и макро социуме. Проектный метод является творческим в развитии личности ребёнка

Дети приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать своё отношение к различным сторонам реальности. У детей происходит:

* Развитие творческого воображения;
* Развитие познавательных способностей;
* Развитие коммуникативных навыков.
* Дети стали более раскрепощены, доброжелательны друг к другу, а именно могли самостоятельно просить прощения у того, кого обидели, использовали в своей речи вежливые слова (спасибо, пожалуйста, здравствуйте, до свидания и т. д). Бережно относились к игрушкам, а также напоминали друг другу, что нельзя бросать игрушки на пол.
* Воспитателем собран и систематизирован весь материал по теме проекта.
* У родителей появился интерес к образовательному процессу, развитию творчества, знаний и умений у детей, желание общаться с воспитателем, участвовать в жизни группы.

**МБДОУ д/с «Звездочка»**

**Перспективное планирование работы по теме**

**«Этикет для малышей»**

**средняя группа**

**на 2021- 2022 г.г.**

**Воспитатель**

**Газенкампф Т.А.**

**П.Прутской**

**2021-2022 г..**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Образовательная область** | **Ведущая деятельность** | **Непосредственная образовательная деятельность** |
| **сентябрь** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы», «Здоровье», «Физическая культура». | Беседа | «Аккуратность и опрятность» |
| НОД | Путешествие по маршруту добрых дел |
| Художественная  литература | А. Барто «Помощница», |
| Беседа | «Мой четвероногий друг» |
| **Занятие- игра**: | «**Давайте познакомимся**» |
| **октябрь** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы», «Здоровье» | Беседы | «Для чего чистить зубы?» |
| НОД | «Учимся здороваться» |
| Беседа: | «Если заболел друг» |
| Художественная  литература | С. Михалков «Недотепа» |
| **ноябрь** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье», «Физическая культура». | Беседа | «Хорошие и плохие поступки» |
| НОД | «Шкатулка добрых дел» |
| Художественная  Литература | Б. Житков «Как я ловил человечков», |
| **декабрь** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье», «Физическая культура». | НОД | «Ты и другие люди» |
| НОД | «Неразлучные друзья – взрослые и дети» |
| НОД | «Моё настроение. Настроение других людей» |
| Художественная  литература | С. Маршак «Урок родного языка»  С. Маршак «Дети нашего двора» |
| **январь** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы», «Музыка», «Здоровье», «Физическая культура». | Художественная  литература | В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» |
| Дидактическая игра | «Накрываем на стол» |
| НОД | «Как вести себя в гостях» |
| НОД | «Правила поведения за столом» |
| **февраль** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы» | НОД | «Жадность это плохо» |
| Художественная  литература | К. Чуковский «Федорино горе»,  В. Железняков «Рыцарь», |
| **Беседа** | **«Хочу быть как папа»**. |
| **март** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы» | НОД | «Поход в магазин». |
| Художественная  литература | С.Иванов «Хорошо или плохо»,  Благинина «Если был бы я девчонкой» |
| НОД | «Семейные праздники» |
| **апрель** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы» | НОД | «Хорошие поступки» |
| Художественная  литература | Р.Погодин «Просто история»  К. Ушинский «Вместе тесно, а врозь скучно», |
| НОД | «День вежливости» |
| **май** | Интеграция образовательных областей: «Познание», «Коммуникация», «Социализация»,«Чтение художественной литературы» | Беседа | **«Ищем и находим волшебные слова»** |
| Художественная  литература | К. Чуковский. «Мойдодыр»  А. Барто «Вовка - добрая душа» |